1839 29 avril

NOTICE

ABRÉGÉE

DE TABLEAUX

DES DIVERSES ÉCOLES,

DONT LA VENTE AURA LIEU

Les Lundi 29 et Mardi 30 Avril 1839, à midi,

HOTEL DE LA RUE DES JEUNEURS,

GRANDE SALLE N. 1,

Par le ministère de Me G. BENOU, Commissaire - Priseur,
rue Taranne, 11,
Avec l'assistance de M. GEORGE, commissaire-expert du Musée royal, rue Traversière-Saint-Honoré, 41,

Chez lesquels se distribue le présent catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 28 Avril 1839, de midi à 5 heures.

PARIS.

MAULDE ET RENOU, IMPRIMEURS,
rue Bailleul, 9-11, près du Louvre.

1839.

AVERTISSEMENT.

Les tableaux dont il est ici question, ne nous ayant été remis que l'avant-veille de l'exposition, nous n'avons que bien juste le temps de donner les noms des peintres, et une simple indication du sujet de ceux qui nous tombent sous la main. Les autres seront compris sous le numero de division. Cette notice devra donc être considérée plutôt comme une annonce de vente, que comme une explication des tableaux qui la composent.

NOTICE

ABRÉGÉE

DE TABLEAUX

DES DIVERSES ÉCOLES.

1 — PH. LAURI. La mort d'Adonis.
2 — Du même. Le supplice de Marsias.
3 — GUIDE (d'après le). Madeleine visitée par deux anges.
4 — BOUCHER (école de). Sujet pastoral.
5 — Scène galante. Peinture en grisaille.
6 — DOES (Simon-Vander). Moutons dans une prairie.
7 — VLIEGER (Simon de). Quelques barques à voiles, naviguent sur un fleuve, par un temps calme,
8 — Autre marine, vue au soleil couchant.
9 — SABLET. Des femmes tricotent à la lueur d'une lampe.
10 — MALLET. Un jeune cavalier fait la lecture à sa dame, couchée sur un lit.
11 — RUYSDAEL (d'après). Copie d'après la marine du Musée royal.
12 — LECOEUR. Une baigneuse.

15 — BOURDON (Sébastien). L'enfant Jésus, sur les genoux de sa mère, joue avec une colombe.

16 — FYT (manière de Jean). Deux chiens gardent du gibier mort.

17 — HUYSMANS. Paysage, traité dans le goût italien.

18 — RIGAUD. Portrait de femme.

19 — LEPRINCE. Composition dans la manière de Demarne.

20 — LECLERC des Gobelins. Dans une rivière, au pied des ruines d'un ancien château, plusieurs femmes s'abandonnent au plaisir du bain.

21 — DUNOUI. Deux paysages, faisant pendans.

22 — ELZHEIMER. Paysage ; effet de clair de lune.

23 — BOCQUET. Assis sur le devant d'un paysage, deux villageois observent avec curiosité une femme qui arrange sa chaussure.

24 — M. DEVERIA (Achille). Sujet tiré des mille et une nuits. Esquisse.

25 — DYCK (école des frères Van). La Vierge, les saintes femmes, saint Jean et des gardes, au pied de la croix sur laquelle est crucifié Notre-Seigneur.

26 — WOS (signé F.). Sujet inconnu.

27 — M. JOLIVARD. Un villageois et une femme conduisant des bestiaux, cheminent dans un paysage entrecoupé de côteaux boisés.

28 — NAPOLITAIN. Choc de cavalerie.

29 — LOCATELLI. Paysage, orné d'une fontaine.

30 — HUE. Paysage ; effet de vent.

31 — SALVATOR (style de). Pâtre assis contre un rocher, au bord d'une rivière.

32 — Pâtres gardant des bestiaux.

33 — ZUCARELLI. Deux villageoises, assises au pied d'un gros arbre, surveillent un troupeau de vaches.

34 — DUSART (genre de). Estaminet hollandais.

35 — KUYP (école de). Portrait d'une jeune fille, un éventail à la main.

36 — SERVLIER. Marine peinte dans la manière de Willaerts.

37 — HELST (genre de Vander). Portrait de femme, vêtue d'une robe noire surmontée d'une ample collerette plissée.

38 — HALTEMAN (1724). Deux tableaux. La mort de Didon. Samson et Dalila.

39 — TOURNIÈRES. Un seigneur de la cour de Louis XV poursuit une jeune femme costumée en nymphe.

40 — DEMARNE (d'après). Villageois conduisant des bestiaux sur une grande route des environs de Paris.

PAR ET D'APRÈS DIFFÉRENS MAITRES.

41 — Composition à l'imitation de Léonard.

42 — Portrait présumé celui de Buffon.

43 — Saint-Joseph. Ecole du vieux Palme.

44 — Paysage. Genre de Patenier.

45 — Tête d'homme coiffé d'un bonnet en fourrure.

46 — Vieillard à barbe et cheveux blancs.

47 — Tête de Madeleine.
48 — Paysage moderne.
49 — Tête d'enfant. Ecole italienne.
50 — Mars et Vénus.
51 — Le Christ se rendant au Calvaire.
52 — Pâtre gardant un troupeau. Genre du vieux Teniers.
53 — Deux marines. Ecole hollandaise.
54 — La flagellation.
55 — Rivage de Hollande animé de figures. Genre de Breughel.
56 — La Vierge donnant des fruits à l'enfant Jésus.
57 — Jeune veuve coquettement parée.
58 — Petit paysage orné de figures, par Demarne.
59 — Deux Bacchanales.
60 — Paysage peint sur porcelaine.
61 — Deux paysages par un allemand.
62 — Une marine.
63 — Deux paysages. École de Dresde.
64 — Deux paysages modernes.
65 — Environ soixante tableaux non catalogués seront vendus sous ce numéro.

PARIS, IMPRIMERIE DE MAULDE ET RENOU, RUE BAILLEUL, 9-11.

